

吉田都 × 堀内元

Ballet for the Future

20世紀最大の振付家バランシンに直接薫陶を受けてきた堀内元の作品を踊る吉田都の輝きはまさに“世界バレエ界の至宝”です。そのバランシンの作品をはじめ、ABTの来日公演で満場の観客を魅了した加治屋百合子のドン・キホーテまで、エネルギー溢れる多彩な作品を予定。見所満載の舞台、ぜひ劇場に足をお運びください。

Program 公演プログラム (7月7日現在予定)

- Valse Fantaisie** 振付: ジョージ・バランシン ※2001年セントルイス・バレエ、堀内元バレエUSA I, V上演
- Attitude** 振付: 堀内元 ※2015年セントルイス初演
- Le Reve** 振付: 堀内元 ※2008年セントルイス・バレエ初演、堀内元バレエUSA II上演
- Pandora's Box** 振付: クリストファー・ダンボア ※2013年セントルイス・バレエ初演、堀内元バレエUSA V上演
- ドン・キホーテ ~第3幕よりグラン・パ・ド・ドウ~** 出演: 加治屋百合子、ジャレッド・マッシュューズ ※アントレ: 堀内元振付2015年セントルイス・バレエ初演

休憩

- La Vie** 振付: 堀内元 出演: 吉田都、堀内元、他 ※2013年セントルイス・バレエ初演、堀内元バレエUSA V上演

※上演時間: 約2時間(休憩含む) / 音楽: 録音音源

Profile プロフィール



©K.Hasegawa

特別ゲスト: 吉田都

東京生まれ。9歳でバレエを習い始める。1983年ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞受賞。英国ロイヤル・バレエスクールに留学後、84年サドラーズ・ウェルズ・ロイヤル・バレエ団(現バーミンガム・ロイヤル・バレエ団)に入団。88年に最高位のプリンシパルに昇格。95年英国ロイヤル・バレエ団へプリンシパルとして移籍。芸術選奨文部科学大臣賞、英国批評家協会最優秀女性ダンサー賞など多数受賞。2007年紫綬褒章、大英帝国勳章(OBE)受章。04年ユネスコ平和芸術家に、12年国連UNHCR協会国連難民親善アーティストに任命される。チャイコフスキーの3大バレエをはじめ多くの作品を踊り、その高い表現力、確かなテクニックと音楽性、愛らしい容姿で、英国でも日本でも抜群の人気を誇る世界最高峰のバレリーナ。10年6月に英国ロイヤル・バレエ団退団後、現在はフリーランスのバレリーナとして、子供たちへのワークショップやボランティア等も含め、幅広く活躍を続けている。



©Kelly Pratt

芸術監督・出演: 堀内元

父堀内完のもと7歳からバレエを始める。1980年ローザンヌ国際バレエコンクールでスカラシップ賞を受賞し、スクール・オブ・アメリカンバレエに留学。82年バランシンに認められ、ニューヨーク・シティ・バレエにアジア人として初、日本人として今に至るまで唯一の入団者となる。その後アジア人初のプリンシパルに昇格。バランシンの愛弟子として数々のレパトリーを踊る。ミュージカルにも進出し、キャッツではブロードウェイ、ウエストエンド、東京の3都市に出演した唯一のダンサーとなる。長野オリンピックでは開会式を振付。2000年セントルイス・バレエ芸術監督に就任。自ら舞台に立ちながら演出振付を手掛ける。米国のバレエ団で芸術監督に就いた日本人は初。ローザンヌ国際バレエコンクールで過去5回審査員を務め、近年は若い世代の育成にも力を注ぐ。10年より「堀内元バレエUSA」を立ち上げ、自身の作品を兵庫県立芸術文化センターにて上演、高い評価を得ている。15年芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



加治屋百合子



ジャレッド・マッシュューズ

- スタッフ:
- バレエミストレス: 宗田静子、林かおり (Attitude/ドン・キホーテ)
 - バレエマスター: 夏山周久
 - 舞台監督: 堀尾由紀
 - 照明: 加藤学
 - 音響: 矢野幸正

<チケット発売情報> チケット一般発売: 2015年6月12日(金) 10:00より イープラス座席選択先行5月27日(水) ~

金沢公演: 本多の森ホール(石川・金沢) 8月25日(火) 開場17:45 開演18:30 チケット: S席 7,800円/A席 6,300円/B席 4,800円(税込)

- 発売所: 北國新聞文化センター(金沢本部事務局、金沢南スタジオ、野々市スタジオ、白山スタジオ、アピタ松任店スタジオ、小松教室、七尾教室、高岡スタジオ) / 北國新聞チケットセンター / 香林坊大和 / 石川県立音楽堂チケットボックス / e+(イープラス) <http://eplus.jp/BFF/> / チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード:444-364>, <http://pia.jp/> / ローソンチケット 0570-084-005 <Lコード:58579>, 0570-000-407 (オペレーター), <http://l-tike.com/>
- お問い合わせ: 北國新聞文化センター 076-260-3535

東京公演: ゆうぽうとホール(東京・五反田) 8月27日(木) 開場17:45 開演18:30 チケット: S席 9,720円/A席 8,100円/B席 6,480円/C席 4,860円(税込)

- 発売所: e+(イープラス) <http://eplus.jp/BFF/> / チケットぴあ 0570-02-9999 <Pコード:444-382>, <http://pia.jp/> / ローソンチケット 0570-084-005 <Lコード:33574>, 0570-000-407 (オペレーター), <http://l-tike.com/> / チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)
- お問い合わせ: チケットスペース 03-3234-9999 (月~土 10:00-12:00/13:00-18:00)

※未就学児童入場不可。※車椅子をご利用のお客様は、事前にお問い合わせ先までご連絡ください。※出演者は、2015年4月末日現在の予定です。出演者の怪我や病気その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。※出演者の変更等により、やむを得ず演目に変更になる場合がございます。最終的な出演者・演目は当日発表させていただきます。※一旦お買い求めいただいたチケットは、公演中止の場合を除き、キャンセル・公演日の振替等はいたしません。また、公演中止の場合の旅費等の補償はいたしません。以上を予めご了承の上、お買い求めください。

<http://www.chacott-jp.com/j/special/ticket/bff/index.html>

公演当日まで、チャコットWebサイト特設ページ記載の内容が最新情報となります。

